

Francis Paul Wilson, né en 1946, est un écrivain américain de romans fantastiques.

Après avoir débuté dans la carrière en écrivant pour le fameux magazine *Analog*, il devient célèbre en 1981 avec

*la Forteresse noire*

qui le révèle au grand public. Adapté au cinéma par Michael Mann, ce roman racontait les mésaventures d'un détachement de SS confronté à une créature maléfique dans un donjon de Transylvanie. Il y fait preuve d'une efficacité stylistique et d'une originalité qui lui valent d'emblée les faveurs des amateurs du genre. Grand amateur de

*pulps*

et de romans d'aventures, il écrit ensuite en 1984

*La Tombe*

dans lequel apparaît son personnage fétiche Repairman Jack, sorte de Mac Gyver fantastique et romanesque auquel il ne manquera pas de donner une suite. Il est également l'auteur de thrillers tels que

*Mort clinique*

ou

*Liens de sang*

et

*Mirages*

(écrit en collaboration avec J. Costello).

(Source : Wikipedia)

Bibliographie : (dates de publications françaises)

- *Le Donjon*, 1984
- *Liens de sang*, 1993
- *Mort clinique*, 1994

- *La Tombe*, 2000
- *Mirage*, 2000
- *La Forteresse noire*, 2003
- *Le Testament maudit*, 2004